



©天野明 / 集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会

Special Memorize

対象年齢15才以上

Varia Box & Varia Ring Set

SUPERBIA SQUALO

取扱説明

注意 お買い上げのお客様へ 必ずお読みください。

●本商品の対象年齢は15才以上です。対象年齢未満のお子様には絶対に与えないでください。●小さな部品、ボタン電池がありますので、小さなお子様が悪く飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。●本商品は電子部品を使用しておりますので、ベースメーカーをご使用の方はご注意ください。●耳の近くで使用してはいけません。誤って使用すると、聴覚を損なう恐れがあります。●尖った部分や鋭い部分がありますので、取扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。●電池を誤使用すると発熱・破裂・液漏れの恐れがあります。下記に注意してください。●万一、ボタン電池を飲み込んだとき、ボタン電池から漏れた液が目に入ったときは、すぐに医師に相談してください。漏れた液が皮膚や服に付いたときは水で洗ってください。●ボタン電池は飲み込むと危険です。お子様の手の届かない所に保管してください。●古い電池と新しい電池、いろいろな種類の電池を混ぜて使わないでください。●＋（プラス）と－（マイナス）を正しくセットしてください。●ショートさせたり充電、分解、加熱、火の中に入れてはしないでください。●廃棄するときは、自治体の廃棄物処理の指示に従ってください。

<使用上の注意>●本商品は精密な電子部品で構成されています。落としたり、水にぬらしたり、汚したり、分解したりしないでください。また、高温・低温になる所での使用、保管はさけてください。●本商品は精密に作られています。無理な力を加えたり、落としたりすると破損する恐れがあります。●本商品には塗装部分がありますので、保管の際には他のもの（樹脂製品や家具、ソファ）と接触しないようにしてください。色が移る場合があります。●強く擦るなどすると、塗装部分にキズや剥がれ等が発生する場合があります。取扱いに注意してください。●可動部分・取付部分を無理な方向に強く引っ張ったり、曲げたりしないでください。●発音の一部にイントネーションが違ったり、商品の特性上聞き取りにくいものがありますが、ご了承ください。●セットされているボタン電池はテスト用です。音声小さくなった場合は、ボタン電池をすべて新しいものに交換してください。●プラスチック梱包材は開封後すぐに捨ててください。

セット内容と各部名称

◆**ヴァリアー匣本体**…1個



◆**ヴァリアーリング**…1個



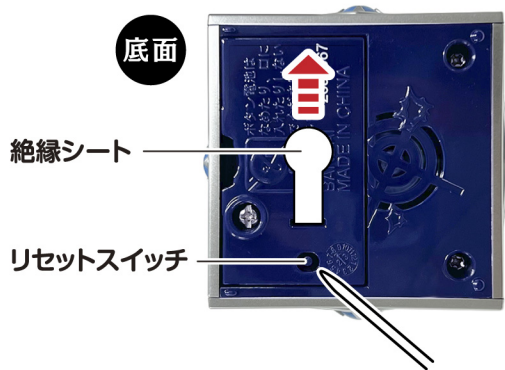
付属のリングは装飾品ではなく玩具です。遊ばないときは外してください。

●取扱説明の画像と実際の商品とは、多少異なりますのでご了承ください。

ご使用の前に…

絶縁シートの外し方

- ①本体底面から出ている絶縁シートを矢印の方向に引き抜きます。
- ②リセットスイッチを先の細い棒などで軽く押します。



ボタン電池の入れ替え方

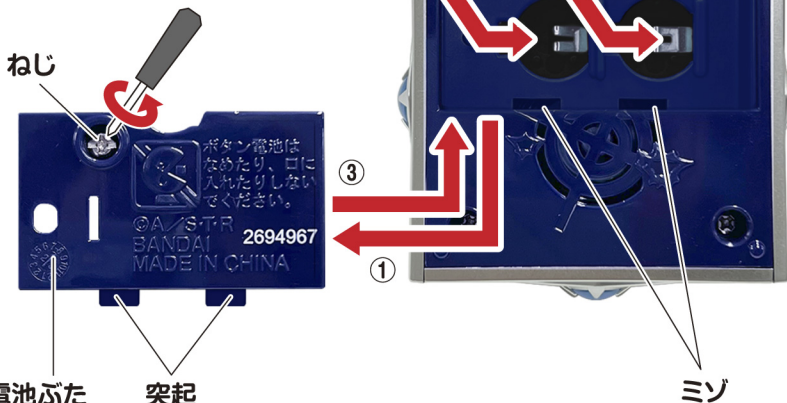
●電池ふたを取り外します。

- ①本体底面の電池ふたのねじを ⊕（プラス）または ⊖（マイナス）ドライバーで矢印の方向に回し、電池ふたを取り外します。

ボタン電池は上側が ⊕ に下側が ⊖ になるようにして、左から右にすべらせるようにセットします。

●ボタン電池を入れます。

- ②古いボタン電池をすべて取り外して、新しいボタン電池2個(LR44・別売り)を ⊕ ⊖ に注意して、左から右にすべらせるようにセットします。
- ③電池ふたの突起と本体のミゾをはめ合わせてからねじを①と逆方向に回してしっかりと閉じてください。



LR44 × 2
ボタン電池 (LR44)2個使用(付)
●セットされている電池はテスト用です。

かいこう 開匣モード

1

リングをはめて
ボタンを押します。



2

蓋が開いて、音声や効果音が鳴ります。



3

手で蓋を閉じます。



4

ボタンを押すたびに以下の順番で
音声や効果音が鳴ります。

順番	キャラクター	音声
①	スクアー□	「……………うおおい オレは今ムシのいどころが—— <small>スクアーロ・グランデ・ピオッジャ</small> 悪いんだあ!!! 暴雨鮫!!!」
②	スクアー□	「よくわかんねーが細かい話は後だ オレも今しばらく手が空きそうには——— ないんでなあ」
③	スクアー□	「うおおい!! そうこなくっちゃなあ!! オラオラオラ!!」
④	スクアー□	「おおっと ……さっさと行けえ」

※ ④の後は①に戻ります。

※途中でモードを切り替え、再度開匣モードに戻るとリストの続きの音声から再生されます。

※順番の途中で①に戻る場合は、底面のリセットスイッチを押してください。

うおおい
オレは今ムシのいどころが
悪いんだあ!!!



スクアーロ・グランデ・ピオッジャ
暴雨鮫!!!



スクアーロ・グランデ・ピオッジャ
暴雨鮫

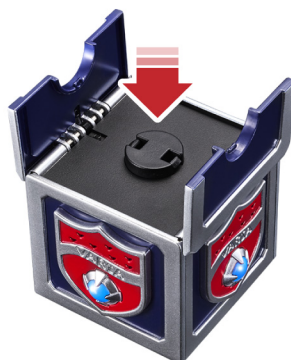


おおっと
…………さっさと行けえ

モード切り替え1

ボタンを長押しすると
「モード切り替え音1」が鳴り、

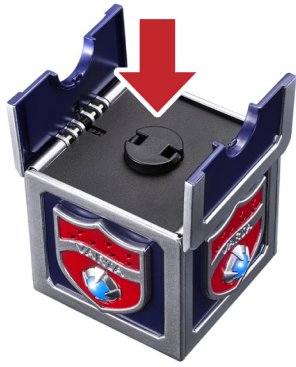
台詞モード (3ページ) になります。



かてきよ
家庭教師ヒットマン
REBORN!

台詞モード

1 ボタンを押します。

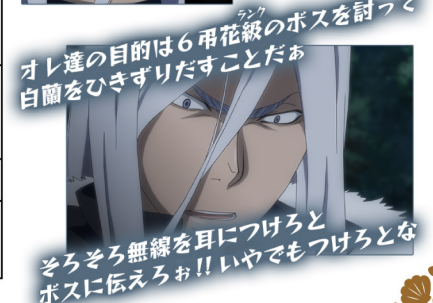


2 音声や効果音が鳴ります。



3 ボタンを押すたびに以下の順番で音声や効果音が鳴ります。

順番	キャラクター	音声
1	スクアーロ	「う`お`おおい!!! 首の皮はつながってるかあ!? クソミノカスどもお!!!」
2	スクアーロ&ベルフェゴール	「いいかあ?クソガキどもお!! 今はそこを動くんじゃねえ!! 外に新しいリングの反応があったとしてもだあ!!」「ししっ じっとしてりゃわかりやすい指示あるから それまでいい子にしてるってことな!お子様達♪」
3	スクアーロ&ベルフェゴール	「う`お`おいてめ—何しに来た!」「王子ヒマだし ちゃちゃいれ」「口出すんじゃねえ!! ぶつとばすぞお!!」「やってみ」
4	スクアーロ	「またこの世で会えるといいなあ!! それまで生きてみるお!!」
5	スクアーロ	「てめーが映ってどうするルッスーリア!! オレの華麗な剣技を 一瞬たりとも逃がさず記録しろよ!!」
6	スクアーロ	「来ねーならこっちからいくぞお!!! とばすぜえ!!!」
7	スクアーロ	「いいか 上を目指せば一生に何度か心底 ^{こゑ} 恐えとを感じる相手と対峙することがある 恐えと思うのは悪いことじゃねえ 命の危険を察知する大事な本能だからな そうい相手とは戦わねーのが一番かしこい選択だ だが剣士としてさせて通れぬ戦いもある そうい時はどうすればいいかわかるか?」
8	スクアーロ	「勝てえ!!! 是が非でも勝てええ!!!」
9	スクアーロ	「うるせえ!! 負けて死んじまったら得るものなどねえぞ!! 勝って手に入れられるモンにこそ価値があるんだあ そのリングもそうだったろうが…」
10	スクアーロ	「う`お`おい!! 祝勝会をしに帰るぞお!! ポスとカス共に報告だあ!!」
11	スクアーロ	「リングの炎を練り込むようになり年々幻術のレベルはあがっている人の五感だけでなくカメラなどの機器でも感知できぬほどにな それを見破るには 己の感覚を信じるのみ」
12	スクアーロ	「う`お`おい!! そろそろおっぱじめるぜえ!!」
13	スクアーロ	「レヴィとルッスーリアは城で待機して何かあればサポート オレは東の抜け道を守る 南はベルとフランだ ザコは好きにつれてけ」
14	ベルフェゴール & フラン	「ゲッ オレがフランのお守り?」「いやなのはミーも同じですー あいつ嫌なタイプですのでー 前任のマーモンって人の代わりだとかでこんなかぶりもの強制的にかぶせられるのも納得いかないしー」「…スクアーロ作戦隊長 任務中あのカエル死ぬかもしんない…オレの手によって」
15	スクアーロ	「ざけんなガキィ!! 新米幹部はペーペー幹部が面倒みんに決まってるだろお!!」
16	ベルフェゴール & フラン	「ほんっと歪んじやって生き物として最悪ですよー さっすが王子は王子でも墮ちちゃった王子 墮王子」「だれが墮王子だっ」「でっ あ〜涙でできた…絶対アホのロン毛隊長にちくりますー センパイを殺る許可もらいますー」
17	スクアーロ	「どうしたあ!! 誰にやられたあ!? 最高級のラム肉を持ってきたはずだぞお!! 和牛のサーロインももってきたはずだあ!! 他のコンテナをよく探せえ!! そいつももってきたはずだあ!!」
18	スクアーロ	「う`お`おおい!!! あんのクソボス!! このクソ忙しい時に!!」
19	スクアーロ	「オレ達の目的は6吊 ^{ランク} 花級のボスを討って白蘭をひきずりだすことだあ そろそろ無線を耳につけるとボスに伝えろお!! いやでもつけろとな」



20	スクアール	「肉は後で何とかしてやると言っとけえ!! このクソボスがあつとな!!」
21	スクアール&ベルフェゴール&フラン	「ベルフラン!! 6甲花はてめーらで何とかしろお」 「ベルセンパーイ 残念なお知らせがありますー」 「聞こえてたっての ハナから誰にも頼んじやいねーし」
22	スクアール	「ルッスーリア! ベル! フラン! レヴィ! おいボス! 応答しろ!!」
23	スクアール	「これくらいでどうにかなるほどヤワなボスじゃねえ」
24	スクアール & 山本武	「てめーらぁ 生きてんだろーなぁ!!!」 「スクアール!!」
25	スクアール	「いいかぁ!! こうなっちまった以上ボンゴレは一蓮托生だ てめーらがガキだろーと……………くげっ!! てめっ」
26	スクアール	「山本武あのカギィ… 敗けたとはどおいうことだぁ!!!!」
27	スクアール & 山本武	「セキュリティがザルなんだぁ アマチュア共があ」 「スクアール!!」 「みやげだ」
28	スクアール	「本当はオレの手でやっちまいてえくらいだぜ このカスはあずかつていくぞお」
29	スクアール & 山本武	「なんだ! 来てたのかよ!!」 「来て悪いかぁ!! バカ言うな カスガキがあ!! オレはまぎれこんで暴れてやろうとしただけだぁ それだけだぁ!!」 「ハハハッ」
30	スクアール	「クソボスと同じ大空属性のライオン… だが細部の形状が異なる…」
31	スクアール	「フッ… ツいてないのはてめーだぁ 幻騎士」
32	スクアール	「剣への覚悟だぁ あのカスは超一流剣士に必要な素質を十二分に備えているが一つだけ弱点があった 剣士になりきれねえ甘さだぁ」
33	スクアール	「本当に強くなりてえならやるこたあ一つだぁ!! 野球か剣か どちらかを選べえ」
34	スクアール	「てめーには両方を同時にこなす才能がある!! だが剣はこなすもんじゃねえ 懸けるもんだぁ!!」
35	スクアール	「動機と期間が気に入らねえが 全てを剣に捧げるその覚悟が 奴を本物の剣士にした」
36	スクアール	「慌てるなぁ ああ程度でビビる山本じゃねえ!!」
37	スクアール	「いけ カス!!」
38	スクアール	「ぐずぐずしてねえでターゲットを叩斬れ!!」
39	スクアール	「うぉおいつ!! てめーの相手はこのオレだぁ! 暴れたくてウズウズしてたんだよ!!」
40	スクアール	「! んだてめーは!? つつくなっ」
41	スクアール	「てめーじゃラチが開かねえ! ボスに直接話す ボスはどうしたぁ!?」
42	スクアール	「てめーらじゃ役に立たねえ ユニをつれてさっさとここから去れ!! わかんねーのかぁ!! すでにお前らは攻撃されてるんだぞお!!」
43	スクアール	「まだオレのことがわかってねえーなぁ…! そろそろ一人でゆっくり静かにひっそり 暴れてえーんだぁ!!!」
44	スクアール	「うぉおい 変わった遺言じゃねえか」
45	スクアール	「ハア… ゼェ… 思ったより早くケリがつく… ユニを連れてアジトから少しでも遠くへ… 逃げろお…」
46	スクアール & 山本武	「この根性なしが!! それじゃ貴様は一生オレの剣を超えることはできねーな!!」 「わっかんねーぜ そんなの」 「だとお!!」 「ハハハッ」
47	スクアール	「じゃあなぁ!!」

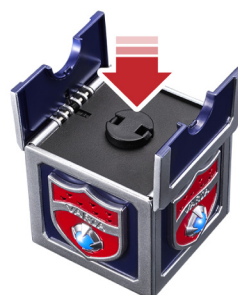


※ 47 の後は 1 に戻ります。
 ※途中でモードを切り替え、再度台詞モードに戻るとリストの続きの音声から再生されます。

モード切り替え2

ボタンを長押しすると「モード切り替え音2」が鳴り、

かいこう
 開匣モード (2ページ) になります。



かてきよつ
 家庭教師ヒットマン
 REBORN!